

PROGETTO DI ISTITUZIONE DEL  
RATING PER I GRUPPI DI  
RIEVOCAZIONE ROMANA

# SOMMARIO

<b>SOMMARIO</b> .....	<b>2</b>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> .....	<b>3</b>
<i>Filologicità</i> .....	3
<i>Numero membri</i> .....	3
<i>Stabilità</i> .....	3
<i>Comitato scientifico</i> .....	3
<i>Organizzazione</i> .....	3
<i>Eventi</i> .....	3
<i>Varie</i> .....	3
<b>CRITERI DI FILOLOGICITÀ</b> .....	<b>4</b>
Fedeltà dei materiali.....	4
Documentazione: il gruppo fornisce adeguata e puntuale documentazione per giustificare i propri materiali?.....	4
Abilità ricostruttive (ricostruzioni speciali).....	4
Adesione al RIRS.....	5
<b>NUMERO DEI MEMBRI DEL GRUPPO</b> .....	<b>6</b>
<b>STABILITÀ</b> .....	<b>7</b>
<b>COMITATO SCIENTIFICO</b> .....	<b>8</b>
<b>ORGANIZZAZIONE</b> .....	<b>9</b>
<b>EVENTI</b> .....	<b>9</b>
<b>VARIE</b> .....	<b>9</b>
<b>INDICI DI VALUTAZIONE</b> .....	<b>10</b>

# INTRODUZIONE

Scopo del documento è quello di esplorare la possibilità di effettuare stabilire un rating, e successivamente un ranking, dei gruppi storici operanti nell'ambito dell'epoca romana.

Occorre chiarire fin da subito che il rating premia maggiormente i rievocatori militari piuttosto che quelli civili, per il fatto che la rievocazione militare presenta oggettive maggiori difficoltà tecniche.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'ambito del periodo preso in esame si è ritenuto di individuare le seguenti caratteristiche che daranno adito al punteggio finale in ordine di importanza e di peso:

<b>Criterio</b>	<b>Peso effettivo</b>	<b>Note</b>
Filologicità	- confidenziale -	
Numero membri	- confidenziale -	
Stabilità	- confidenziale -	
Comitato scientifico	- confidenziale -	
Organizzazione	- confidenziale -	
Eventi	- confidenziale -	
Varie	- confidenziale -	

### **Filologicità**

La filologicità mira a stabilire quanto l'equipaggiamento e la messa in atto delle situazioni corrisponde effettivamente a riscontri oggettivi dell'archeologia o delle evidenze opportunamente evidenziate e documentate.

Non potranno essere valutate tutte quelle teorie che non poggiano su basi scientifiche consolidate o scarsamente condivise dalla comunità scientifica.

Verifiche puntuali potranno essere effettuate, anche senza preavviso, presso i gruppi che chiederanno l'iscrizione al rating.

### **Numero membri**

Questo criterio mira a premiare maggiormente i gruppi con più membri iscritti nel periodo di tempo valutato.

Nell'ambito della rievocazione romana questo criterio ha un peso molto maggiore rispetto ad altri periodi perché strettamente legato all'impatto visivo e alla comunicazione che viene data allo spettatore.

### **Stabilità**

Questo parametro mira a stabilire quanto il gruppo è stabile nel tempo. Questo parametro ha un peso alto in quanto da esso può dipendere una scelta del committente per un piano di sponsorizzazioni.

Nella stabilità verranno incluse anche le penalizzazioni dovute a protesti per la mancata osservanza dei contratti che vengano comunicate ai gestori del rating. Le penalizzazioni seguiranno un criterio da stabilire simile al Bonus-Malus, ma con progressione geometrica, invece che aritmetica, sia a salire che a scendere.

### **Comitato scientifico**

La presenza di un comitato scientifico all'interno o anche all'esterno del gruppo garantisce qualità, stabilità e controllo sulla ricerca. Il comitato ha più o meno valore in base ai componenti e al loro curriculum.

### **Organizzazione**

Questo parametro indica l'efficacia organizzativa sia nella preparazione degli eventi, sia nell'effettiva presentazione al pubblico.

### **Eventi**

Questo parametro premia i gruppi che fanno molte attività. La valutazione tiene conto di eventi distribuiti su più giorni, se in presenza di campo completo, ecc.

### **Varie**

Questo parametro raggruppa tutto quanto non è possibile includere nelle voci di cui sopra.

# CRITERI DI FILOLOGICITÀ

I criteri scelti per la valutazione della filologicità sono:

- Aderenza equipaggiamenti al periodo preso in esame
- Fedeltà dei materiali
- Documentazione: il gruppo fornisce adeguata e puntuale documentazione per giustificare i propri materiali?
- Abilità ricostruttive (ricostruzioni speciali)
- Adesione al RIRS

Per il rating verrà accettata documentazione fotografica e autocertificazione. Tuttavia gli esaminatori del rating potranno disporre di verifiche anche non preannunciate e disporre di penalità.

Aderenza equipaggiamenti al periodo preso in esame

Si è pensato di individuare quei periodi che per motivi vari potessero rappresentare delle uniformità a livello estetico, nella moda del vestire, nell'arte, nello stile di vita. La schematizzazione proposta potrà essere superata dai gruppi previa adeguata documentazione e motivazione.

Questi i periodi che verranno considerati per le attinenze:

- ROM1 - Fondazione di Roma e periodo dei Re.
- ROM2 - Prima Repubblica (Guerre Puniche)
- ROM3 - Tarda Repubblica (Giulio Cesare)
- ROM4 - Principato (50 a.C. - I sec.)
- ROM5 - Da Vespasiano ad Adriano (I-II sec.)
- ROM6 - Da Antonino Pio a Settimio Severo (II sec.)
- ROM7 - La crisi del Terzo secolo (III sec.)
- ROM8 - Il tardo impero e il crollo (IV-V sec.)

È noto che alcuni gruppi ricostruiscono materiali e situazioni di più periodi. In questo caso essi dovranno compilare un questionario per ciascun periodo storico preso in esame e appariranno nel rating come più entità. Se per esempio il "Gruppo A" decide di fare la Tarda Repubblica e rievocare la Legio X e il Principato rievocando la Legio Cyrenaica il rating vedrà due distinte entità:

- "Gruppo Storico A" - Legio X
- "Gruppo Storico A" - Legio Cyrenaica

Questo per permettere una migliore catalogazione e una più oggettiva valutazione, ma anche per impedire che i gruppi possano in qualche modo creare confusioni per giustificare scelte errate o mascherare situazioni che darebbero adito a penalità.

## FEDELTÀ DEI MATERIALI

Penalità verranno attribuite per l'uso di materiali non idonei al periodo preso in esame.

Esempi:

La presenza sporadica di telerie in cotone non costituisce penalità, ma se l'utilizzo è solo di poco più che un'eccezione allora costituirà penalità.

La presenza di telerie in materiali acrilici da adito a penalità consistenti.

La presenza di prodotti elencati tra quelli da evitare da adito a penalità anche consistenti (es.: Trooper Helmet).

## DOCUMENTAZIONE: IL GRUPPO FORNISCE ADEGUATA E PUNTUALE DOCUMENTAZIONE PER GIUSTIFICARE I PROPRI MATERIALI?

La fornitura probatoria di elementi idonei a valutare oggettivamente i materiali da adito a punteggi premio.

## ABILITÀ RICOSTRUTTIVE (RICOSTRUZIONI SPECIALI)

La presenza nel gruppo di artisti o artigiani con particolari abilità può servire ad ottenere punti premio se vengono fornite le opportune documentazioni su repliche speciali di oggetti.

## **ADESIONE AL RIRS**

L'adesione al RIRS (vedi sito del CERS) e la sua osservanza permette di guadagnare punti.

L'adesione anche ad altri codici comportamentali anche interni al gruppo potranno essere valutati e dare adito ad ulteriori punteggi.

## NUMERO DEI MEMBRI DEL GRUPPO

Nell'ambito della rievocazione romana il numero dei partecipanti ad ogni gruppo da un valore aggiunto molto più grande rispetto a qualsiasi altro periodo storico per le caratteristiche intrinseche dell'organizzazione militare romana. Tuttavia il valore del numero ha meno peso nella valutazione finale nel caso della presenza di donne o comunque di rievocatori dell'ambito civile.

Il questionario sui membri del gruppo poggia su alcune domande essenziali:

- 1) quanti tesserati si sono iscritti all'associazione/gruppo nell'anno in esame?
- 2) Il tesseramento richiede il versamento obbligatorio di una quota?
- 3) Se si, a quanto ammonta la quota minima prevista per i membri rievocatori?
- 4) Esiste un numero minimo obbligatorio di eventi ai quali ciascun tesserato deve partecipare?
- 5) Se si, quale?
- 6) Fornire la lista dei membri componenti il gruppo per l'anno in esame indicando solamente l'iniziale del nome, il cognome per intero, il sesso (M/F) e la città di residenza con la provincia.

## STABILITÀ

Il questionario mira a stabilire la stabilità di un gruppo attraverso alcuni criteri oggettivi:

- In quale anno il gruppo è nato? (occorre fornire prove certe dell'attività nell'anno dichiarato)
- Il gruppo è costituito in Associazione o ONLUS?
- Se sì, da quale anno? (la data dell'atto di costituzione potrebbe non coincidere con la nascita del gruppo)<sup>1</sup>
- Il gruppo/associazione si è dotato di statuto?
- Il gruppo/associazione si è dotato di codice fiscale o partita IVA?
- Fornire uno schema dettagliato, anno per anno, degli effettivi tesserati paganti dell'associazione, come nell'esempio che segue:

2002	4
2003	8
2004	7
2005	9
2006	13

---

<sup>1</sup> Non influente sul punteggio.

## COMITATO SCIENTIFICO

La presenza o la partecipazione alle attività di un comitato scientifico aumenta il punteggio.  
Nel questionario la prima domanda a riguardo sarà:

Il gruppo/associazione possiede al suo interno, scelto tra i suoi tesserati, un comitato scientifico oppure si appoggia a un comitato scientifico esterno?

Se la risposta sarà “sì”, occorrerà procedere alla valutazione dell'autorevolezza del comitato scientifico nei limiti del possibile.

Occorrerà per questo necessariamente valutare i curricula dei singoli componenti dividendoli per prima cosa nei seguenti gruppi:

- Professori ordinari o di grado superiore di università italiane o equivalenti di università estere
- Sopsrintendenti di enti statali italiani o equivalenti esteri
- Studiosi di università italiane o equivalenti di università estere
- Altri studiosi in possesso di titolo accademico
- Altri studiosi non in possesso di titolo accademico

L'analisi del curriculum riguarderà essenzialmente le pubblicazioni scientifiche e non effettuate. Le pubblicazioni scientifiche danno un punteggio molto maggiore rispetto a quelle divulgative.



## ORGANIZZAZIONE

In questa sezione si cerca di valutare l'effettiva consistenza organizzativa del gruppo.

Queste alcune domande tipo:

- 1) la struttura organizzativa è realizzata su di una piramide di gerarchie?
- 2) Se sì, quante persone al massimo riportano direttamente a ciascun responsabile?
- 3) Quante aree di specializzazione (economato, magazzino, ecc.) vi sono nell'associazione?
- 4) Quante persone sono dedicate a ciascuna area? Dare un elenco.
- 5) Il gruppo/associazione dispone di una o più sedi?
- 6) Se sì in cosa consistono le sedi?
  - a) semplicemente la residenza di un tesserato;
  - b) alcune stanze in affitto/usufrutto gratuito di un tesserato;
  - c) alcune stanze in affitto/usufrutto gratuito di un non tesserato; (punteggio maggiore del precedente)
  - d) un magazzino in affitto/usufrutto gratuito di un tesserato;
  - e) un magazzino in affitto/usufrutto gratuito di un non tesserato; (punteggio maggiore del precedente)
  - f) alcune stanze e un magazzino in affitto/usufrutto gratuito di un tesserato;
  - g) alcune stanze e un magazzino in affitto/usufrutto gratuito di un non tesserato; (punteggio maggiore del precedente)

## EVENTI

Questa sezione cerca di definire un punteggio premiando i gruppi maggiormente attivi e gli eventi che più si avvicinano alla rievocazione "pura" da quella di spettacolo o da evento folcloristico.

La valutazione di un evento folcloristico deve comunque tenere conto degli aspetti culturali e tradizionali di tali eventi. Per esempio il portare un elmo di cuoio ad un evento che si fa da tre anni in un dato paese da adito a forti penalità, mentre lo stesso elmo potrebbe non dare penalità, ma nemmeno punti aggiuntivi, qualora fosse dimostrato che tal elmo possa costituire un elemento di tradizione culturale (evento caratterizzante di una comunità).

## VARIE

Aspetti estetici generali e impatto visivo

Il gruppo/associazione è depositario di brevetti, marchi, pubblicazioni? Se sì, dare elenco.

Bonus Folklore per la partecipazione ad eventi ad elevato contenuto culturale e di valorizzazione del territorio (es.: Il Palio di Siena)

## INDICI DI VALUTAZIONE

Dalle prime stime fatte conoscendo la realtà dei gruppi italiani abbiamo notato che con gli attuali criteri di punteggio i gruppi si sono classificati al massimo a **BBB-**, per via dell'estrema severità e scientificità adottata.

Naturalmente questi sono solamente dei primi risultati ed è per questa ragione che il progetto è considerato sperimentale. The Roman Hideout si riserva di modificare i gradi di giudizio e i pesi al fine da permettere più facilmente di raggiungere i gradi con le "A".

Elenco dei giudizi assegnati ai punteggi ottenuti.

<b>Rating</b>	<b>Limite inferiore minimo di punti</b>
<b>AAA++</b>	10000 e oltre
<b>AAA+</b>	9900
<b>AAA</b>	9500
<b>AAA-</b>	9300
<b>AA+</b>	9000
<b>AA</b>	8800
<b>A+</b>	8500
<b>A</b>	8300
<b>A-</b>	8000
<b>BBB+</b>	7800
<b>BBB</b>	7400
<b>BBB-</b>	7000
<b>BB+</b>	6800
<b>BB</b>	6500
<b>BB-</b>	6000
<b>B+</b>	5800
<b>B</b>	5500
<b>B-</b>	5000
<b>CCC+</b>	4900
<b>CCC</b>	4700
<b>CCC-</b>	4500
<b>CC+</b>	4300
<b>CC</b>	4000
<b>CC-</b>	3900
<b>C+</b>	3700
<b>C</b>	3500
<b>C-</b>	3300
<b>D</b>	Meno di 3000